

NUMMER  
1 - 2018



# GNISTAN

Medlemstidning för Dickursby Ungdomsförening

FRÅN FÄDER ÄR DET KOMMET TILL SÖNER SKALL DET GÅ, SÅ LÄNGE SVENSKA HJÄRTAN ÄNNU I NORDEN SLÅ.

## ORDFÖRÄNDENS RUTA



@DickursbyUF

### Bästa medlemmar



Vad vore tillvaron utan Helsinggård? Så frågar mången som vistas här varje vecka under sin hobby och med sina vänner. Därför känns det alltid bra att under årsmötet höra att föreningen fortfarande står på stadig grund. Och att kväll efter kväll och vissa dagar ha huset fullt med aktiviteter. Speciellt glädjande är det mångfald av ungdomar som landar här på fredagar. Under de gemensamma tillställningarna finns möjlighet att träffas 'utanför' den egna gruppen och jobba för en Duffen-anda! Som t.ex. Kick-offen, i år preliminärt 1.9., gårdstalko 9.5 och spelkväll 21.4. Glädjande är också att styrelsen igen fått

en yngre medlem i Daniela. Välkommen med!

*Mona*



Lör 21.4.2018 kl 18.00

Traditionell spelkväll och trevlig



samvaro,  
föreningen bjuder på lite smått och gott.  
Hämta gärna med egna bräd- eller kortspel!

I samband med Gnistan 1-2018 får alla årsmedlemmar faktura på medlemsavgiften 25,00€. Därför är Gnistan nu inte i elektronisk form.

Vi har flyttat över DUF medlemsregister till ett nytt dataprogram via vilket faktureringen görs. Ifall du tidigare betalat som ständig medlem men ändå nu fått en faktura i kuvertet, meddela detta till [duf@duf.fi](mailto:duf@duf.fi) så åtgärdar vi det. Mvh .Styrelsen

## T A L K O

på Helsinggård

onsdagen den 9 maj

2018



från 17.00 framåt

Buskansning, krattnig,  
och grusjämning.

Korv- och pastejgrillning.

V Ä L K O M N A !



[www.duf.fi](http://www.duf.fi) [duf@duf.fi](mailto:duf@duf.fi) [www.duf.fi](http://www.duf.fi) [duf@duf.fi](mailto:duf@duf.fi)

Ordförande **Mona Lanaeus**, Sävvägen 13 A, 01300 Vanda, tfn 050-350 87 24, [lanaeus@kolumbus.fi](mailto:lanaeus@kolumbus.fi)

Viceordförande **Kaj Wikholm**, Trumpetvägen 4 B 9, 00420 H:fors tfn 0400-213 263, [kaj@hkw-maalipalvelu.fi](mailto:kaj@hkw-maalipalvelu.fi)

Sekreterare **Lars Wikström**, Sibeliusgatan 23 A 10, 04400 Träskända tfn 040-8246446, [lars.wkstrm@gmail.com](mailto:lars.wkstrm@gmail.com)

Kassör **Börje Sällström**, Malmarsvägen 4, 01380 Vanda, tfn 823 2940, 0500.454 481,

Anne Gröndahl, [anne.grondahl@elisanet.fi](mailto:anne.grondahl@elisanet.fi)

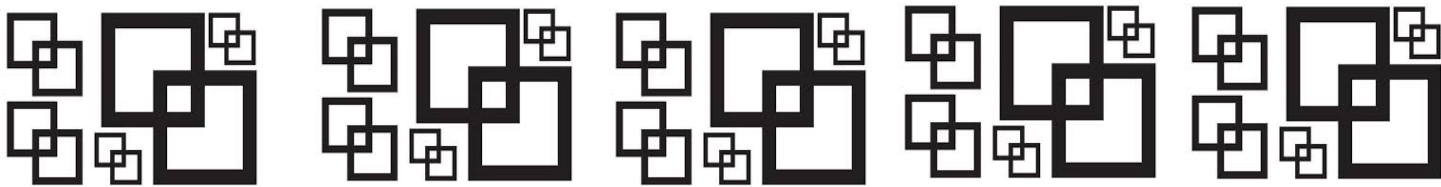
Anneli Hellström, Nattviolsvägen 4 A 6  
01300 Vanda tfn 050-3666868, [anneli.hellstrom27@gmail.com](mailto:anneli.hellstrom27@gmail.com)

Maija Lindholm, Tallbågen 1 A 4, 01150 Söderkulla  
tfn 040-746 1968, [maija.lindholm@empower.fi](mailto:maija.lindholm@empower.fi)

Christer Tarvonen, Sexansvägen 45 b, 01380 Vanda  
tfn 050-3216126, [christer.tarvonen@kolumbus.fi](mailto:christer.tarvonen@kolumbus.fi)

Anna Hökerstedt, Näckrosvägen 43 F 28, 01300 Vanda  
Tfn 040-5149067, [anna.hockerstedt@gmail.com](mailto:anna.hockerstedt@gmail.com)

Daniela Häggblom, [daniela.haggblom@hotmail.com](mailto:daniela.haggblom@hotmail.com)



## Nyheter från Square dans –sektionen

I samband med klubbans veckoslutet i november 2017 firade square dansarna i Finland 100 år. Jubileumsåret till ära hade vi satsat lite mera på dansen, och med understöd från Aktia Sparbanksstiftelsen kunde vi även ordna en kvällsfest ("after party") med mat och program.

Finland 100 – temat väckte intresse och vi hade många dansare från Finland, Sverige, Tyskland och Ryssland. Och för första gången i våra klubbans historia så hade vi även dansare från Åland med! Programpunkterna på lördag-kvällens efterfest bestod av en jätterolig sketch utförd av våra gästande dansare Sture och Seija från Vasa samt en magisk Franky B. Magic från Karis.



Nu i mars 2018 var det igen lite festligare på square dans –fronten; efter en paus på många år var det igen dags att graduera nya dansare. Gradueringen, som skedde på Helsinggård, var gemensam för både "DUF Square Dancers" och "AV Square"-dansarna från Helsingfors. Gradueringen går ut på att de nya dansarna visar vad de lärt sig inom square dansen, och efter en massa dansande får de både diplom och en "badge" (medlemsmärke), som visar vad personen i fråga heter och från vilken förening/square dans klubb hen kommer. Alla dansare som har en badge har gått igenom åtminstone grundkursen för square dans. Vill man, så kan man även hänga små "hängen" på sin badge, som berättar vilken nivå dansaren dansar. Detta är bra att veta då man åker på stora danser och kanske inte känner så många där: genom en snabb titt på badgen kan man se vilken nivå (Mainstream, Plus, A1, A2, C1, C2, ...) dansaren dansar, och vet också att gått igenom grundkursen inte till en dans på svårare nivå ännu lärt sig detta).

Se mera om både Finland 100 – gradueringen på vår Facebook cers.



jubileumsdansen och sida DUF Square Dancers.



# HELSINGEBYGDENS KÖR I KATALONIEN hösten 2017

I slutet av oktober, 25-29.10, deltog kören i Canta al Mar-körfestivalen i Calella, Spanien.

Vi var 30 korister som tillsammans med vår dirigent Kristian Nyman samt några avcevs startade iväg, en del redan på tisdagen den 24.10, de flesta på onsdagen.

Canta al Mar är en stor internationell körfestival som ordnas varje år, nu för sjätte gången. 34 körer från 20 olika länder deltog i många olika klasser. Från Finland deltog inalles 4 körer. Det fanns barnkörer, ungdomskörer, dam- och herrkörer, blandade körer, från bl.a. Kina, Indonesien, Sydafrika, Filippinerna, Europa och Norden. Klasserna var bl.a. jazz, pop, folkmusik, kammarmusik, sakral musik. Man tävlade om brons-, silver- och guldplaceringar (i varje kategori finns 10 olika nivåer). I juryn fanns 5 professionella domare från olika länder som bedömde bl.a. tonklang, hur kören följde noterna, allmänt artistiskt intryck.

Trots noggranna förberedelser, både sångövningar och researrangemang (stort TACK till den duktiga resegruppen), kändes det väldigt spännande. Vi visste ju att den politiska situationen i Katalonien var skör. Kuststaden Calella ligger ca 60 km norr om Barcelona, där flygplatsen ligger. Skulle det vara lugnt på gatorna, skulle vi komma hem som planet om Katalonien utropade sig självständigt?

Detta var körens första tävlingsresa, vi deltog i klassen C2 (vocal ensembles, equal and mixed voices). Vår tävlingsrepertoar bestod av 5 sånger: Il est bel et bon (Passereau), Salut de la Veille des O (Jennefelt), Sydämeni laulu (Sibelius), O crux (Petersson) och Björkarnas valv (Fougstedt). Det fanns regler för hurudana sånger skulle ingå, främst från vilken tid verken skulle vara. Alla våra sånger var krävande och sjöngs utantill.

Förutom dessa sånger hade vi 6 utantillsånger till som sjöngs på en vänskapskonsert i Calella (bl. a. Finlandia, Deep river, Weep o mine eyes) samt många andra sånger vi sjöng på olika ställen (stranden, hotellet, barer, gågatan, avslutningsfesten).

Vi bodde på hotell Kaktus Playa där den vänliga personalen såg till att vi fick mat t.o.m. kl. 24 på kvällen (efter tävlingskonserten i Barcelona) eller frukost 05.45 på morgonen på avfärdsdagen. Vi fick också övningsutrymme där. Hotellet ligger nära stranden dit vi trots ett fullspäckt program hann ta oss några gånger.

Kören hade en egen utflykt, till vingården Torres där en kunnig guide visade oss runt. Det var fin akustik bl.a. i vinkällaren där vi sjöng för vår guide.

På hemvägen fick vi uppleva en äkta spansk trafikstockning. Trafiken stod stilla i 2 timmar på motorvägen mellan Barcelona och Calella. Vi hann öva många sånger under tiden!

Höjdpunkten på resan var naturligtvis tävlingskonserten i Barcelona, i basilikan Santa Maria del Pi på fredag kväll. Katedralen ligger alldeles i centrum av staden, bakom gågatan Las Ramblas. Vi anlade dit på eftermiddagen fredagen den 27.10 just innan Katalonien utropade sig självständigt. Då började arméhelikoptrar surra ovanför oss, demonstranter samlades med sina flaggor. Vi drog oss undan till mindre gator för att undvika stora folksamlingar. Tävlingskonserten lyckades fint trots att domarna satt framför oss och följde med i noterna. Då vi senare på kvällen kom ut ur kyrkan var allt lugnt, turister flanerade på gatorna, inga poliser syntes till. Vi hörde att det hade varit ca 17.000 demonstranter alldeles bakom kyrkan. Efter att ha sjungit tillsammans med våra medtävlare, Umeå studentkör, på en terrass vid Placa Catalunya tog oss vår buss tillbaka till Calella. På hotellet fick vi, som sagt, ännu njuta av en sen middag.

På lördagen hann vi lyssna på andra körer i Calella, shoppa, simma innan det var dags att gå till prisutdelningsceremonin! Vi var jättegglada över att höra att vi fått ett starkt silverdiplom på nivån VIII, 18,24 poäng. Vi var nära den första guldnivån, 20,5 poäng!

På kvällen bildade körerna en kedja på gågatan, Calella sings, vi sjöng tillsammans med en kinesisk kör och en av våra herrar fick ta en svängom med en elegant kinesisk dam, till sång förstås!

Under paellafesten i strandparken, där alla körer deltog, fick vi sjunga tillsammans med många körer. Förutom de finländska, svenska och norska körerna fanns det en brittisk kör där en av medlemmarna var specialiserad på nordisk musik. Hon var glad över att få sjunga Uti vår hage tillsammans med oss och den svenska kören.

Följande morgon for de flesta av oss hem till kylan igen, några fortsatte med semester i sköna Spanien!

Vi har alla fina minnen av den varma atmosfären under festivalen, möten kulturer emellan, de många olika sångstilarna och kördräkterna, de välorganiserade arrangemangen. Trots att deltagarna var över 1.000 höll tidtabellen vid alla evenemang, bussarna var punktliga och allt bra arrangerat!

Text: Catarina Ekström

Bilderna tagna av korister

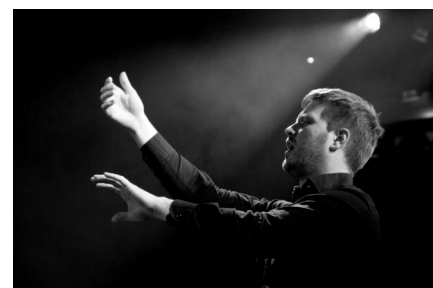


## HELSINGEBYGDENS KÖR

Körens ordinarie dirigent Kristian Nyman är "tjänstledig" till hösten 2018 och tills dess sjunger kören under ledning av **Tomas Takolander**. Tomas är en mångsidig musiker, uppträdande artist, kapellmästare, arrangör och pedagog. Han samarbetar med talrika kända inhemska och utländska musiker, tonsättare, kör- och orkesterdirigenter, dansare och cirkusartister. Han leder kören Koiton Laulu och är en av grundaren för nutidscirkusgruppen Cirque des Puces.

Förutom Takolanders egna ensembler har hans kompositioner framförts av bl.a. EMO Ensemble, HOS Big Band, symfoniorkestern vid Keski-Helsingin musiikkiopisto, RAMA Big Band, Vaskivuori Big Band och Vetelin poikakuoro. Han har komponerat musik till talrika teater- och dansverk. Han har också uppträtt på scenen som musiker och/eller dansör. Dessutom har Takolander arrangerat musik såväl för teater som för orkestrar, blåsorkestrar, körer och sångensembler.

*"Mellan konst och mellan människor finns ett rum. Jag har blivit fascinerad av det här nominellt tomma rummets kreativa styrka, som tidvis verkar att ta över."*



Körens VÅRKONSERT hålls lördagen den 19 maj 2018 kl. 18:00 i Vanda lantbruksmuseum - Nybackagrändens 2, 01670 Vanda. På den folkmusikinspi-  
rade repertoaren finns bl.a. verk tonsatta av Tomas Takolander. Välkomna!



## Dickursby Marthaförening *Martha*

Dickursby Marthaförening är en aktiv förening. Vi samlas till föreningskväll/möte 1ggr per månad och stick-café 2ggr per månad. Marthorna deltar i välgörenhetsprojekt, föreläsningkvällar med inbjudna föreläsare, pyssel, basarer, matlagning, utfärder och framförallt trevlig samvaro. Vi delar gärna med oss av den nya Marthasloganen "EN BÄTTRE VÄRLD, EN DAG I TAGET". Föreningens nya ordförare f.o.m 2018 är Solveig Halonen, solveig.halonen@kolumbus.fi.

Mera info om vår verksamhet och datum hittar du på vår hemsida: <https://dickursby.martha.fi/start>

### VÄLKOMMEN TILL VISAFTON

**måndag 23.4.2018 kl.18 på Helsinggård**

**Familjen Sonntags uppträder med temat: Kompositörer 1917-2017**

**Kaffe/te med dopp 4€**

**Arr.Dickursby Marthaförening**

### ViAndakören ser ljus på framtiden

ViAndakören som samlas varje onsdag till övning i Helsinggård under kantor Anders Ekbergs ledning har vid vårterminens slut verkat i 8 år. Körens mål är att erbjuda sångarna social samvaro och att alla skall trivas tillsammans. Körens sammansättning har mycket litet ändrats under dessa år. Det har lett till att medelåldern är hög bland sångarna. Nya sångare står därför högt på önskelistan i framtiden.

Vårens program innehåller intressanta musikaliska utmaningar. På repertoaren finns allt från psalm till visa. Kören har bland andra på sin repertoar en tysk sång som handlar om ungdomarnas lust att dansa och sjunga. Dessutom har kören tagit med en japansk sång som riktar en hälsning till en avlägsen vän. Sången har till all lycka för sångarna bekanta bokstäver.

Vårprogrammet inleddes den 7 mars med en sångstund på Folkhälsanhuset där husets invånare fyllde salen till sista plats. På påskdagen den 1 april deltar kören i mässan i Helsing kyrka med tre sånger. Vårterminen avslutas den 16 maj med en konsert på Helsinggård tillsammans med Sibbo Sångarbröder.

Den 23 maj gör kören en vårutfärd till Agrocenter i Rajamäki för att följa med livet på en strutsfarm. Sedan är sommaren här.

Henrik Smeds